

## JULIEN, LA MÈRE ET L'AMANTE

Catherine Durandin

### RÉSUMÉ

*Julien. J'ai tant besoin de paix, de paix à ton chevet, tant besoin d'infiniment attendre que tu ouvres les yeux, tu souriras de ce sourire de grâce qui est le tien, démuné et ironique, mon enfant d'amour, je comprends cette lassitude qui t'a envahi, qui est la mienne, cet épuisement qui est le mien, laisse-moi porter le fardeau de cette fin de voyage, mon petit, laisse-moi m'en aller sur la pointe des pieds vers l'autre rive, tranquille, et reste là, reste, tu me tiendras la main et tu me diras cette histoire de ta vie qui ne doit pas finir, tu me diras à travers la pénombre, au milieu des étoiles, ton voyage qui n'est pas achevé, Julien, je vais me retirer mais tu te dois de poursuivre toi, de te souvenir.*

Julien se meurt. Hôpital militaire de Bucarest. À ses côtés, une femme, l'amante Laetitia retrouvée à Bucarest après vingt ans de silence, la mère Hélène, dévastée. Julien est victime d'un attentat qui visait une voiture officielle américaine, à Constantza. Les deux femmes, figures de tragédie, s'adressent à l'homme aimé, paroles d'amour et de désespoir. Le mystère plane : pourquoi cette rupture entre Julien et Laetitia, il y a vingt ans ? Le récit se développe, marqué au sceau de réminiscences grecques, avec, en fond de décor, la mer noire qui scintille et bat le quai du Casino de Constantza.

Un voyage qui conjugue présent et passé, ou plutôt un voyage présent qui avale le passé, se l'approprie et vient nourrir les images d'aujourd'hui.

### L'AUTEUR

Catherine Durandin, écrivain, historienne, auteur de nombreux ouvrages portant sur les dynamiques Est/ouest, les élites françaises, les relations entre la France et les Etats-Unis et sur un cas d'école, la Roumanie communiste et post communiste dont le parcours étrange dépasse parfois la fiction. Plusieurs romans, *Une mort roumaine* (G. Épaud, 1988), *La Trahison* (éd. de l'Aube, 1996), *Le Bel été des camarades* (Michalon, 1999), *Douce France* (Le Fantascopie, 2012).

### LITTÉRATURES DE DACRES

Volontairement plurielle, la collection LITTÉRATURES DE DACRES accueille tous les styles de création littéraire auxquels nous sommes sensibles, mettant à l'honneur les « inclassables » ou « hybrides », histoires d'aventures humaines, nouvelles, romans ou récits littéraires de création, à la frontière du roman réaliste et d'une réalité romancée, histoires de l'Histoire, romans historiques, vies qui se racontent ou se rêvent...



ISBN : 979-10-92247-07-7



- . Livre broché 156 pages
- . Format : 12,5 x 19 cm
- . Prix : 12 €
- ( 11,37 € HT - TVA 5,5 % )

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers :  
commande sur

[www.lalibrairie.com](http://www.lalibrairie.com)

- Pour les libraires :  
commande sur

[www.lageneraledulivre.com](http://www.lageneraledulivre.com)

[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)

**DACRES éditions**  
33, rue Galilée  
75116 PARIS

[dacreseditions@dacres.fr](mailto:dacreseditions@dacres.fr)

SEPTEMBRE 2013

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z  
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14  
[www.dacres.fr](http://www.dacres.fr)