



CHEZ MOI, OU PRESQUE...

Stephen NGATCHEU
Dessins d'Eddy VACCARO

Ouvrage réalisé en partenariat avec le laboratoire MIGRINTER (CNRS, Université de Poitiers) et l'Observatoire de la Migration de Mineurs.

RÉSUMÉ

« Après vingt-deux heures d'une navigation abominable, le zodiac, en surcharge, chavire : ainsi quarante personnes vont perdre la vie dans les vagues. Mes derniers souvenirs d'eux seront leurs cris de détresse, la peur sur leurs visages puis les corps qui flottaient sur l'eau. Il est trois heures du matin, nous ne sommes plus que douze, de toutes nationalités et de religions confondues, livrés à nous-mêmes. Aucune embarcation à l'horizon. Il reste quatre femmes, trois enfants et cinq hommes jeunes. »

Stephen Ngatcheu a écrit une sorte d'épopée maigre pour dire la mer, la nuit, les forêts. Il ne raconte pas pour informer, pour communiquer ou pour convaincre, il n'écrit pas pour répondre à des questions ni pour répondre de sa vulnérabilité. Il transmet et il crée. Il écrit comme on écrit, pour vivre plus grand. Odes à la terre d'Afrique, récits d'épreuves initiatiques. Déceptions d'après. Exaltation du trajet, de la vie qui va, de la littérature.

L'AUTEUR

Né au Cameroun, **Stephen Ngatcheu** a fait un long voyage avant de s'installer à Chambéry où il suit un apprentissage, excelle au rugby, et où il écrit des textes littéraires et poétiques. *Chez moi ou presque...* est son premier récit, il y propose une recreation de son parcours d'exil, des réflexions sur ses pays, celui qu'il a quitté et celui dans lequel il est arrivé.

COLLECTION « CES RÉCITS QUI VIENNENT »

DIRIGÉE PAR STÉPHANE BIKIALO, MARIE COSNAY ET DANIEL SENOVILLA HERNANDEZ

Affiliée à « Littératures de Dacres », la collection « Ces récits qui viennent », se propose d'accueillir des récits autour du processus des migrations. Les acteurs et actrices des migrations auront eux-mêmes la parole. Il s'agira de prendre acte que ces récits peuvent apporter quelque chose de nouveau à la littérature et que la littérature peut apporter à ses auteurs une forme d'expression et de partage non conditionnée par les multiples enjeux de la vie en exil.

ISBN : 979-10-92247-96-1



- Livre broché 86 pages illustré de dessins originaux d'Eddy Vaccaro
- Format : 12,5 x 19 cm
- Prix : 12 € (11,37 € HT, TVA 5,5 %)

Disponible en librairie ou sur commande

- Pour les particuliers : commande sur

www.lalibrairie.com
www.dacres.fr

- Pour les libraires : commande sur

www.lageneraledulivre.com
www.dacres.fr

DACRES éditions
33, rue Galilée
75116 PARIS

dacreseditions@dacres.fr

MARS 2020

DACRES éditions

SAS au capital de 10 000 euros - RCS Paris B 789 729 498 - NAF 5811Z
33, rue Galilée 75116 PARIS - Tél. 01 44 43 54 38 - Fax 01 47 23 68 14
www.dacres.fr